

وكالات الأنباء (عمان) : توجه الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...
وكالات الأنباء (عمان) : أعلن ناطق رسمي في المملكة العربية السعودية بأن حكومة المملكة...
وكالات الأنباء (عمان) : أعلن ناطق رسمي في المملكة العربية السعودية بأن حكومة المملكة...

المملكة تقف الى جانب الشعب الليبي وأى شعب عربى يتعرض لهجوم خارجى

الملك يفتتح فى ليبيا نداءً للشعب الليبي على ليبيا

الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...
الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...
الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...

الملك يفتتح فى ليبيا نداءً للشعب الليبي على ليبيا

الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...
الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...
الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...

الملك يفتتح فى ليبيا نداءً للشعب الليبي على ليبيا

الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...
الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...
الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...

الملك يفتتح فى ليبيا نداءً للشعب الليبي على ليبيا

الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...
الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...
الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...

الملك يفتتح فى ليبيا نداءً للشعب الليبي على ليبيا

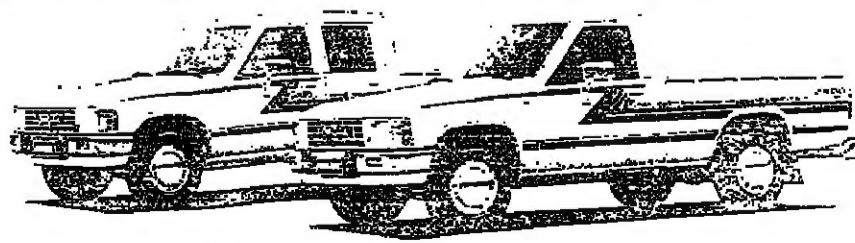
الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...
الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...
الملك حسين عامل الأردن أمس إلى لندن في زيارة تستغرق عدة أيام...

أكبر محرك في فئته...
قوة
قوة
قوة
قوة
قوة



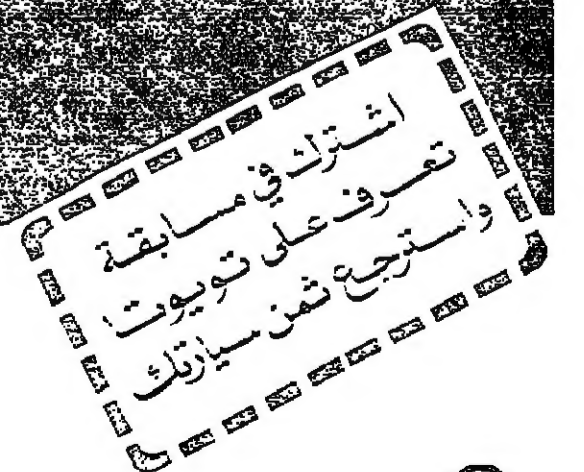
هايلكس... في قمة الأداء

هايلكس الجديدة تغلب على جميع الشاحنات ضمن فئتها بمحرك جديد سعة ٢٤٠٠ سم^٣ - يولد قوة خارقة تجعله يطلق بسرعة هائلة - وهو مزود بجهاز نقل حركة متطور يد ٥ سرعات (موديل جي إل) يزيد الكفاءة في استهلاك الوقود، وعداد سرعة جديد تصل سرعته إلى ١٦٠ كم/ساعة وآخر لقياس سرعة دوران المحرك حده الأقصى ١٠٠٠ دورة في الدقيقة، ولا يقتصر هايلكس الجديد على القوة فحسب، بل يوفر أيضا الراحة ومزايا سيارات الركاب الفاخرة: داخل فسيح، سجاد سميك، مقاعد يفرش فاخر وصندوق أمان - وعلى جانبيه من الخلف علامة ٢٤٠٠ تدل على حجم المحرك وعلى ما تتحكم به انت من قوة فريدة عند قيادتك هايلكس الجديد الذي ليس هناك ما ياريد.



هايلكس بفكارتين

هايلكس بفكارة قصيرة



تويوتا TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



تويوتا... الأولى في المملكة.

٢٤٠٠ سم ^٣	الخير	٢٩١٣ كم/س	الرياض	جدة
١٥٨٨ سم ^٣	الرياض	١٣٦٥ كم/س	طريق خديجة	طريق مكة
١٦٧٨ سم ^٣	الجبيل	١٣٦٥ كم/س	الدمار	طريق المدينة
١٦٧٨ سم ^٣	مكة	١٣٦٥ كم/س	الينع	سوق الشامية
١٦٧٨ سم ^٣	تبوك	١٣٦٥ كم/س	النفوذ	الضائق

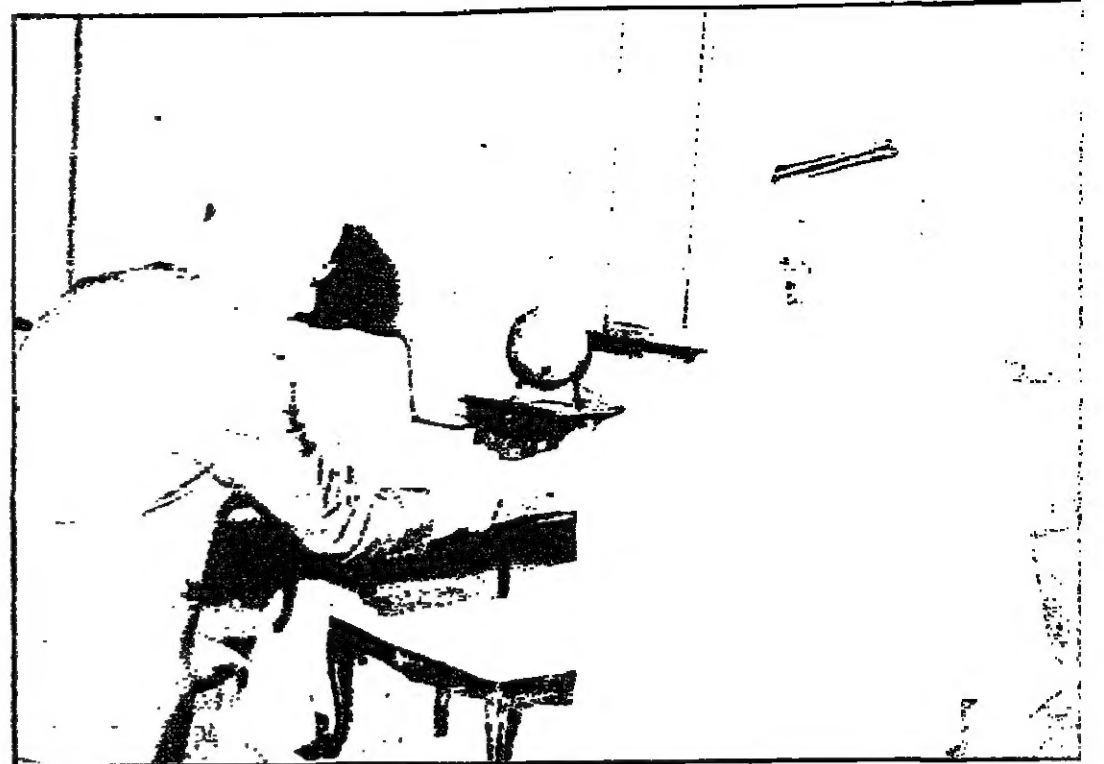
أحداث مطورة



منظر عام لاجتماع وزراء
خارجية السوق المشتركة
منظر عام لاجتماع وزراء
السوق الأوروبية المشتركة في لاهاي
ب هولندا



« استنفار امنى في برلين الغربية
 احد رجال بوليس مدينة برلين الغربية يستوقف سيارة في احد
 شوارع المدينة للتحقق من هوية قائدها في نطاق اجراءات الامن
 المفروضة في المدينة عقب انفجار احد النوادى الذى يتردد عليه
 الجنود الامريكيون .



سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني . امير دولة قطر لدى استقباله وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردني



• ضحية العنف
• الكروى .. !
رجال البوليس
الايطاليون يقفون
بجوار جثمان احد
جمهور الكرة الذي
قتل لثناء تبادل اطلاق
النار بين الجمهور
داخل القطار الذى كان
يلتهم من مدينة
" بيزا " الى روما .



تأيين الضحايا في جنوب افريقيا
 . مايك جاك ، رئيس لجنة مقاطعة متاجر العنصرين البيض في مدينة بورت الزايبث ، يحمل بنديقية رشاشة خلال اشتراكه في تأيين احد المواطنين السود الذي سقط تحت رصاص البوليس العنصرى في جنوب افريقيا .



اندریوتی فی اجتماع لاهی
وزیر خارجة اېتاليا جوليو اندریوتی لدى حضوره اجتماع وزراء خارجية السوق الأوروبية المشتركة فی لاهی بهولندا



الرياضة للجميع

كاميرا ٣

العدد الثاني



في هذا العدد

- ٥ استعراض المنتخب السعودي
- ٥ ماذا يعني الزخم؟ قبل الزمان
- ٥ ١٥ رمحاً فضية.. لنزال المئتين
- ٥ كابتن لطيف.. حارس بين الزنجران

٥ قول بلداً وسكراً مع كاميرا ٣ وصوت قوي

٥ كافة أحداث دوري كأس الامم والسعودي

٥ بطريركيات القامح اخلاصاً وليلياً وحقق

٥ الومستقبل

مع كل شهر

كوبون المسابقة

كوبون المسابقة

بالطاقة

الطبعة
مركز الإعلام الرياضي
٢٢١٧٨٥٠٠
جدة
٤٢٢-٨٧٧
الرياض
٨٩٨٣٠٩٧
الخير

الطبعة
الشركة العامة للإعلام
جدة ١٠٠٠٠٠
الطبعة العربية الموزعة
٨٩٨٣٠٩٧
الخير

مع مجلات
نوست مكاله للصحافة والنشر

مركز
مكتبة كوكبي

مركز
مكتبة كوكبي

محسن MOHSEN

يعلم عن

تخفيضات هائلة لوريلت ٨٦

من ٢٠٪ إلى ٦٠٪

چوکی بی بیرگردان روشناس
هلاشتکس لو چیفینشی
موفتجو شارک جوردان
• هدايا • تحف • علبیات • بطانيات • شراف
لا تدع الفرصة تفوتك

جدة: مركز صحارى شارع فلسطين
فرع شارع قنابل
فرع شارع الأشراف
الرياض: شارع الشميرى
الخبر: فرع مركز الشعلة
فرع شارع الملك خالد
المدينة المنورة: فرع شارع أبي ذر الغفاري أمام فندق القصر الأخضر
مكة المكرمة: فرع شارع الأمير عبد الله الفيصل
خميس مشيط: فرع الشارع العام
ينبع: فرع مركز حجي التجارى

تصريح الغرفة رقم ١٢٥
تصريح الغرفة رقم ١٢٨
تصريح الغرفة رقم ١٢٧
تصريح الغرفة رقم ٢٢٩
تصريح الغرفة رقم ٢٢٧
تصريح الغرفة رقم ٢٢٨
تصريح الغرفة رقم ١٥
تصريح الغرفة رقم ١
تصريح الغرفة رقم ٦
تصريح الغرفة رقم ١٠



بعيدا عن الدبلوماسية

مشاكل العالم في قبضة الدبلوماسيين!

حبي لبيروت يساوي حبي لزوجتي
حلم الكرة الأرضية حققته بالدبلوماسية واللغات

ليس بينهما فرق ولكن الفرق بين كلمتي دبلوماسي وسياسي يبدو غامضا ..

● ليس هناك فرق إلا أن كلمة سياسي تستعمل للشؤون الداخلية لكن الدبلوماسية تعني الشؤون الخارجية والعلاقات الدولية أن الدبلوماسي هو الذي يمثل حكومة لدى البلدان الأخرى.

وهو أي الدبلوماسي أكثر تنهما للشؤون الخارجية بين بلاده والبلدان الأخرى إذ كانت هناك مشاكل .. وهو أيضا أفضل المتحدثين بلغة الدول والتعامل مع الزوار الذين قد تنقل الوصول إلى علاقات جيدة بين بلدان العالم.

مصر والتي قامت عام ١٩٦٧ حيث تم تعييني مستولا عن إدارة السفارة والشؤون السياسية وفي عام ١٩٧٠ انتقلت إلى البحرين والتي غادرتها عام ١٩٧٠ إلى لندن مستولا عن شؤون الجزيرة والخارجية بوزارة الخارجية بوظيفة مستشار أو مدير إدارة الشرق الأوسط ومن هناك انتقلت إلى أوكسفورد كسفير لبلادي مدة سنتين .. ومنها إلى دمشق حيث عملت سفيراً لدى سوريا في الفترة الممتدة من ٧٩ إلى ٨١ وأخيراً عدت إلى لندن مستولا عن الشؤون الدبلوماسية في وزارة الخارجية إلى أن عينت سفيراً لدى المملكة.

وكانت مفاجأة كبيرة عندما منحت علي في مكتبتي ووجهت بقرراً في الصحف السعودية العربية الصادرة ذلك الصباح .. بهيئة الترفيد .. وانتقلت أمامي قناع اللغة.

أحلامي تتحقق .. رايه .. من بداية الانضمام والالتحاق بجهاز الدبلوماسية والتمثيل في حياي لكن البداية الحقيقية للدول في هذا العالم كانت بعد أن تخرجت من جامعة أكسفورد .. حيث أجريت وزارة الخارجية البريطانية اختياراً للشانسة على بعض الوظائف .. فتمت للاختيار وتم حصولي على الاختيار التي تضمنها الوزارة لاختيار مرشحيها .. وبعد ظهور النتائج فوجدت باسمي في قائمة الفائزين .. ومن وقتها بدأت أن أحلم في التصرف في الكرة الأرضية بأسمى قريب المثال فقد كان أجري منذ الصغر أن التصرف على بلدان العالم والتعامل في منطقتي حتى أنني كنت أتهتم بفرض الإجازات والمعاملات الدراسية في زيارتي للبلدان الأخرى .. أحياناً أحب الاستطلاع ولماذا أتيحت لدراسة اللغات الأجنبية.

تخصصت في الآداب .. معنى ذلك أنك درست اللغة العربية في الآداب .. كان تخصصي في التاريخ والآداب واللغة العربية والأجنبية والفلسفة.

من بيروت بداية الرحلة .. مامي أول انطلاقة في مجال العمل .. بعد شهرين من الشانسي بالسلك الدبلوماسي انتقلت إلى مركز الشرق الأوسط للدراسات العربية وبلدان لدراسة اللغة العربية وكان ذلك عام ١٩٦٦ ومكنت هناك سنة وشهراً انتقلت بعدها إلى السفارة البريطانية .. في بيروت بدرجة سكرتير ثالث واستمر في العلاقات مع الصحافة في بيروت.

أصبحت وكيلة دائماً .. وفي عام ١٩٦٠ انتقلت إلى واشنطن ساعداً للسفير وسكرتيراً قائماً بالسفارة وبعد سنتين انتقلت إلى الاشراف على شؤون الشرق الأوسط والأدنى في السفارة .. وكانت أتعلم مع الخارجية الأمريكية عن شؤون هذه المنطقة .. ثم عدت إلى لندن .. وبعد فترة قصيرة في مكتب الوزارة .. وهو المكتب الذي سالتني إليه الآن .. وصلت إلى درجة مساعد الممثل الدائم والآن أصبحت في منصب رئيس حيث عينت وكيلة دائماً.

استئناف الدبلوماسية .. ويواصل السيد رايه حديثه عن ثقته في الوظائف وتناقلته بين المهام .. ويرجع الوقت استؤنفت علاقته مع الدبلوماسية ..

أصبح من الثقافة والتعلم للأمرح والمالية يمكن الحصول عليها من خلال العمل في السلك الدبلوماسي .. فالدبلوماسي أكثر معاشية للبلدان والمتنقل في الشؤون الدولية والمشاكل كما أنه يعرف كيفية التعامل مع المجتمعات المختلفة .. أدابها وطرق تفكيرها ..

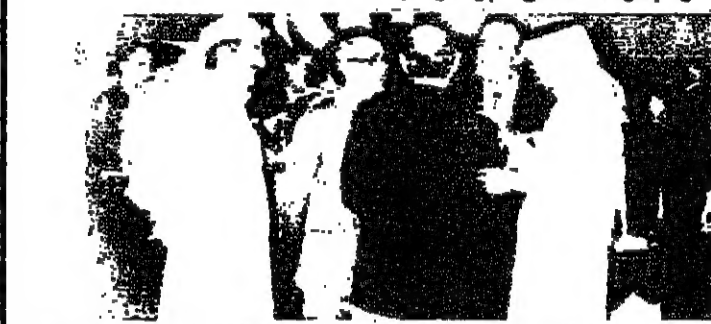
وكيل وزارة الخارجية البريطانية
عزف اللسان



بالتريه رايه

الأكل التونسي الطربق للثقافة والسياحة الأسابيع السعودية التونسية مطلوبة .. وستتوالى

السفير التونسي لدى المملكة الأستاذ قاسم بوسنية افتتح مساء الأحد الماضي أسبوع المأكولات الشعبية التونسية وذلك بمركز الخزامي بالرياض .. والذي نظمه المكتب السياحي بالسفارة بالتعاون مع المكتب الإقليمي للطيران التونسي ومجموعة فنادق أبو نواس.



لقطة من حفل المأكولات التونسية و .. عكاز .. تحاور ثلاثة سفراء



الموسيقى التونسية لوحة ترحيبية

وقد حضر حفل الافتتاح عدد من السفراء المعتمدين لدى المملكة وكان السفير بوسنية على رأس مستقري شيوخ الحفل واشتمل برنامج الحفل على كلمة افتتاحية للمكتب السياحي وشبكة الطيران وبعض الفقرات الموسيقية .. كما اشتغل على عروض سينمائية ثقافية وسياحية إلى جانب عرض خاص من أهم مراحل التطور الذي شهدته تونس .. وكذلك عرض عن أهم المعالم السياحية وبعض الفقرات من مهرجان قرطاج السينمائي.

وبحلول هذا الأسبوع تحدث السفير بوسنية لمكانة وقال أنه يتسنى أن تطور مثل هذه الأسابيع إلى مستوى التبادل بين البلدين .. وأشار سعادته إلى أن هناك اتجاهات لاقامة أسبوع للصناعات التقليدية والتونسية الحديثة .. كما أعرب سعادته عن أمله في أن تتضمن هذه الأسابيع أسبوعاً ثقافياً أسوة بالأسابيع الثقافية التي تنظمها المملكة وشقيقتها.

السفير اليوناني السيد ايميليو كليلدakis
العمر ٥٠ سنة
الحالة الاجتماعية : متزوج
التخصص الدراسي : الحقوق - جامعة أثينا
مراحل العمل : التحق بالسلك الدبلوماسي عام ١٩٦٣ م . عمل قسلاً في تركيا ثم قسلاً لبلاده في نيويورك ثم مستشاراً لسفارة اليونان في بروكسل (بلجيكا) و ٥٥ عام ١٩٨١ م تم تعيينه سفيراً لدى المملكة .. والوزارة : القراءة وخاصة في الأدب العالي .. وكتابة القصص والرحلات.

زوجة السفير اليوناني تتفنن عراقة التاريخ : الدرعية فجرت اهتماماتى القديمة انشغال السفير يربحنى ويفيد أطفالى

عكاظ (الرياض)
السيدة كليلدakis عاقله للأثر من الدرجة الأولى درستها وتخصصت في شؤنها وتبعت وجودها على خريطة العالم .. ووقفت عندها كثيراً لتأمل وتنقب وتبحث عن راحة التاريخ وعبق الحضارات .. زوجة السفير اليوناني أمته عشقها لأثر الدرعية إلى جانب الحب العربي التي تحتفظ بعدد كبير منها

● تقول السيدة كليلدakis عن عمل زوجها .. وظروف العمل الدبلوماسي .. ● الإلتزامات الدبلوماسية لزوجي لا تضاهي وأنا أتيح لي فرصة أكبر لرعاية أطفال .. ونحن نشترك في تربيتهم في كل شيء لكن الأم تعانين الأطفال لفترة أطول وعليها يقع العبء الأكبر من المسؤولية ..

● ماذا عن الفن السعودي .. ● المنطقه المصرية رائعة بالحضارات والأثار التاريخية والفن السعودي يمثل موقعا بارزا بين الفنون المتناحرة فقد كنت اليوم أتجول في المتحف الوطني بالرياض .. وفي اعتقادي أن الأثار التاريخية تغطي صورة حية عن واقع الحضارات والشعوب .. ولذلك ربيت مودعا لزيارة تلاميذ المدرسة اليونانية بالرياض للتعرف على الحضارة العربية .. والدرعية تعتبر منطقة هامة جدا بالنسبة لأثار المملكة وتحتل الزوار انطباعات طيبة عن الفن المعماري للحضارة المتواردة في المنطقة ..

● وعن الثقافة السعودية .. ● لم أتعرف على السيدة السعودية البديرة التي هي الأصل ولكن تعرفت على شدة المدينية واللغات السعودية خلقت خطوات تامة في مجالات التعليم والعمل مع عدم إخلالها بالعادات والتقاليد وهذا قمة العزى والرفق ..

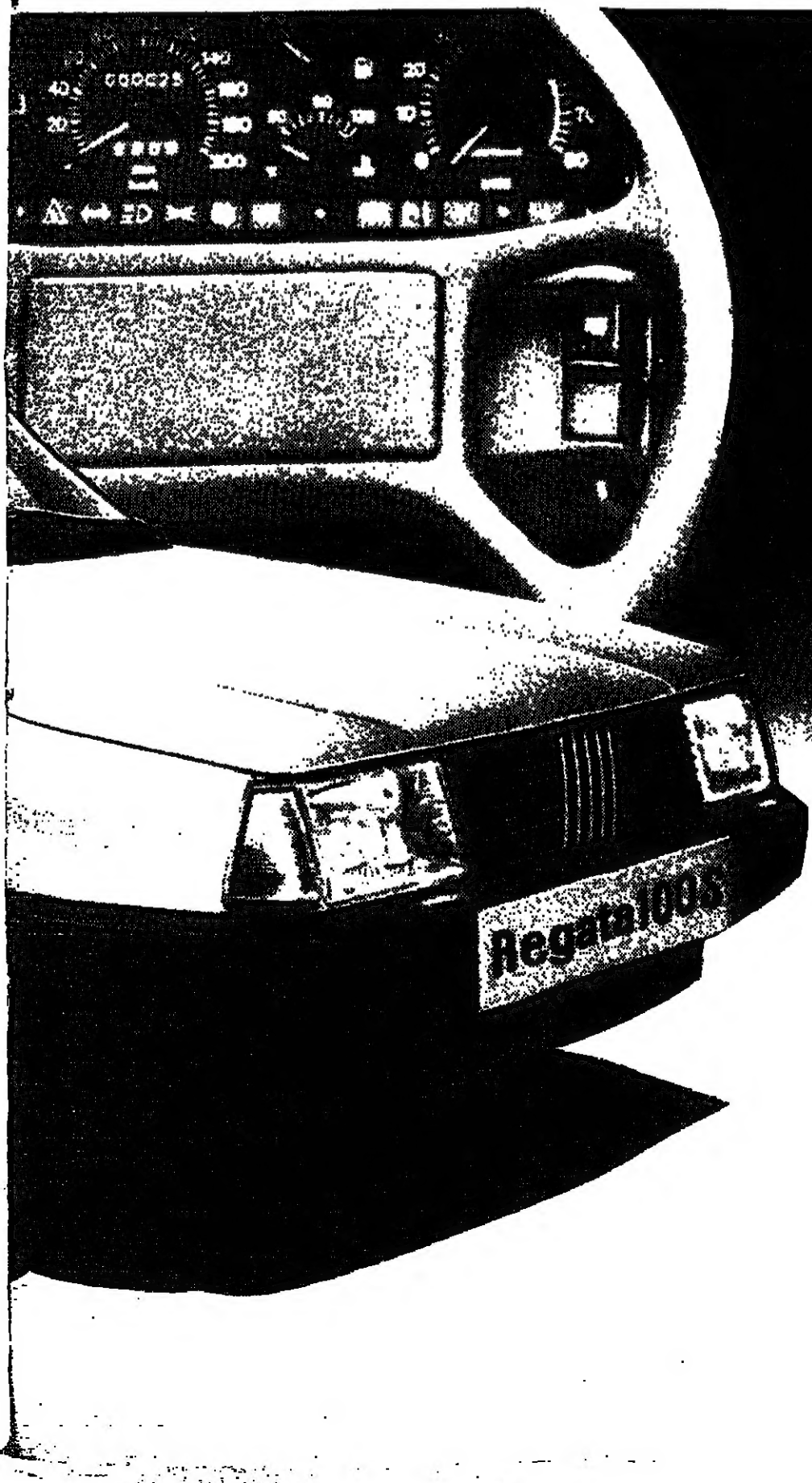
● الأثار موابية قديمة شيت وترعتت ممي .. وعزتها بالدراسة حيث اخترتها تخصصا في الجامعة بكلية الآداب جامعة بروكسل وحصلت على ليسانس في الآثار وأدب في الحصول على درجة الماجستير في المتاحف باعتبارها عالما جديدا .. وبعد هذا التناحرة فقد كنت اليوم أتجول في المتحف الوطني بالرياض .. وفي اعتقادي أن الأثار التاريخية تغطي صورة حية عن واقع الحضارات والشعوب .. ولذلك ربيت مودعا لزيارة تلاميذ المدرسة اليونانية بالرياض للتعرف على الحضارة العربية .. والدرعية تعتبر منطقة هامة جدا بالنسبة لأثار المملكة وتحتل الزوار انطباعات طيبة عن الفن المعماري للحضارة المتواردة في المنطقة ..

● وعن الثقافة السعودية .. ● لم أتعرف على السيدة السعودية البديرة التي هي الأصل ولكن تعرفت على شدة المدينية واللغات السعودية خلقت خطوات تامة في مجالات التعليم والعمل مع عدم إخلالها بالعادات والتقاليد وهذا قمة العزى والرفق ..

● وعن الثقافة السعودية .. ● لم أتعرف على السيدة السعودية البديرة التي هي الأصل ولكن تعرفت على شدة المدينية واللغات السعودية خلقت خطوات تامة في مجالات التعليم والعمل مع عدم إخلالها بالعادات والتقاليد وهذا قمة العزى والرفق ..



حرم السفير اليوناني برفقة زوجها وإبنائها في آثار الدرعية



فيلدات

ليسر مدير السيارات دعوتكم لمشاهدة

ريجاتا ١٠٠٠ سوبر

بصالة العرض .. بسوق المساعدية ١ طريق المدينة جدة

ريجاتا ١٠٠٠ سوبر موديل ٨٦ - سيارة اليوم والعند بأسلوب تقنيها الجديدة وتصميمها الفريد -
روعي في تصميمها أن تكون أنشائية انشكال مريحة - تعمير طويلا وفوق كل ذلك مشيرة للاعجاب بوحى خطوطها الخمسة الفولاذية بالاقدام والجراة حتى أصبحت رمزاً لأخرفوج من سيارات فيات -
قمة بين السيارات من حيث الكمال والاقتصاد -
ريجاتا - كل شيء فيها حسب المواصفات السعودية والعالمية -

فيلدات الاسم الذي تشقون به دائماً



في أعين كل منا صحفي يتجول ويتأقش وينشر الأستلة في عالمه الخاص
يبحث عن الحقيقة التي يتحول غيابها لدى هذا القاريء الى هواجس
وظنون مفتوحة عكاظ تحت هذه النافذة للقراء ليطلعوا من
خلالها شأؤناهم وقضاياهم بأنفسهم دون وسيط



● موظفو السعودية متغطرسون .. متكبسون

● لماذا تغلقون الحجز في وجوهنا وتفتحونه لمحسوبياتكم

صاحب وكالة الاستقدام

● نحن مشغولون ولن نخترق النظام من أجلكم

هوجت بان أحد الموظفين يرفض ان
يمتحن تذكره مخففة رغم اني احمل
بطاقة تعريف من الجهة التي ادرس
فيها ؟
● قد يكون السبب لانك لاتحمل بطاقة
التعرف لان التعريف الذي تحمله من
الدراسة .. ربما يكون ادنيا خاصة وان
بعضهم يحملون شهادات تعريف قديمة
انتهت صلاحيتها وانهم يستعملون بالمثل ..
ولذا يلزم اجراء حيلة التعرف ..
● هل السؤل لايتوقف على لسان
المبحث من المتابع فهو يلاحظ الموظف
بعدم من الاسئلة هناك استفسار آخر كان
في زمل وضع اسمه بالانتماء من طريق
الحجز بالعرف .. وكان اسمه في راس
قائمة ركني الانتظار ورغم ذلك لم يناد
احد عندما فتح الحجز لركب الانتظار
بينما الذين سجلوا اسماءهم بعدهم
تفعلوا من الغرر بمقاعدهم على نفس
الرجة ؟
● بعض الملك خالد الدولي وبغراض
السؤل لاني لا اعرف السبب الاكيد وقد
تكون الزملاء في الرياض لهم طريقه وبجهاز
نظر اخرى بحيث انه يجب تسجيل الاسماء
في نفس المطار وليس عن طريق الكمبيوتر ..
● ويوضح القاريء الذي اخبر ان يقوم
بذور الصحفي مؤلفا هذا السؤل
المزعج .. مؤلف السؤل السؤل السؤل
ومتكبرون بحيث لايريدون من احد ان
يلتهم ولا حتى ان يسأل عن بعض
الامور التي تخفى على الركاب ؟

● الموظفون مشغولون دائما في اداء
الحال لكن لايسمح ان يكون في بعض الركاب
بالطعام وبالمين خدمة خاصة بعيدا عن
النظام .. والسبب .. وانما يكون الموظف
مشغولا مع ركب آخر .. وباتي احدهم
ويقول بصوت عال ان الرحلة .. الفلانية ..
سوف تنقل ولا يريد ان اخلف ويطلب بان
يكون الاول في الصب رغم انه جاء متأخرا ..
ويج ان الموظف يعمل دائما تحت ارقع الركاب
لكن الركاب غالبا لايتجسسون بل ويشبهون
الاسلوب البائس .. ويشبهون ان هذا
.. بوياء .. اذا كان الصالون متقنا بالزيان
وبهذا يستغل بعض الصالون حياء هؤلاء
الشباب !!
● الزبائن يدفعون اكثر من التسعيرة وبطبيعة
الحال نحن لا نرفض الزيادة اذا كان الزبون
راضيا بذلك ..
● وبصيغة هجومية كاسية يقول القاريء
الصحفي المؤقت .. ولكن بعض الصالونين
لايريدون ميثاقنا من الاوراق التقنية من
الجهة الكبيرة .. حتى اذا كانت قيمتها
ضعف المطلوب او اكثر ؟
● هذا التصرف يدل على كذا هؤلاء
الصالونين لان اغلب الزبائن من الامة
السعوديين ينجحون من المالية بما يتبقى من
مقررة من وزارة التجارة ولكن المسئول عن
المال في الاسرار هو الزبون نفسه لانه
يسراعه ليرفع هذه التسعيرة .. واغلب

الردي بخطوط الخطوط السائلة

عبدالحاميد العمري (بريدة)
كان القاريء عبدالله السعودي بريدة
الرياضي .. اخبرنا بزيارة العمل الصحفي
لنفس الوقت مع أحد موظفي السعودية
بانكيت لان لديه بعض الاتهامات لشعبي
السعودي ..
● الموظف .. عبد الرحمن صالح العبدان
رحب بالفكرة وعمل من جلسته لاجابة
الاتهامات .. وجري الحوار على هذا
النحو ..
● كثيرا ما تريد الحجز على احدى الرحلات
لكنك تلاحظ ان الرحلة .. مغلقة .. ولا يوجد
بها مقاعد خالية .. وعندما تذهب الى المطار
تلاحظ بان الطائرة بها اكثر من مقعد
شاغر ؟
● هذا الاتهام مردد وليس لنا ذنب في
ذلك لان كثيرا من الركاب يلغون رحلاتهم في
آخر اللحظات ولا يستطيع ان يجبرهم
بالبحر كما ان بعضهم لايتي في الموعد
المحدد وذلك بغير عذر فترى في السفر
والمصيبة التي تليها يتسائل القاريء
الصحفي المؤقت : الا تعتقد ان بعض
الموظفين يتعمد ان تكون هناك مقاعد
شاغرة ؟ لا اعتقد ذلك لان مجال العمل
لايتسع للمبالغة .. ونحن هنا لخدمة

لماذا أنتسرون على مخالفاتكم؟

● الاجانب يعطلون الحافلات ويبركسون المدينة ! ● رقابتكم على الخطوط الطويلة معدومة .. لماذا ؟

مدير المرور

● تضاعف العقوبة على رجال المرور ● هذا الصيف لن تحدث اختناقات مرورية ● المخالفات المرورية انخفضت والاطفال تراجعوا



مدير
المرور
عبدالله
عباس
الزوين

« عبدالله » تخرج اسئلته الحلق :

لماذا أنتسرون الأمراض الجلدية بأصواتكم

● متى تعييندون البياقي والذوق ؟؟

محمد الدحيم - الرياض
● عبدالله صالح .. التفتت به في أحد
ساعات الملاءة بالرياض حيث كان ينتظر
سيارة .. وبدأت يبتلع .. دويشة .. حاولنا
استشارها بان تظهر الى حوار مع الحلاق
بعيد عريضا على ان يقوم بدور صاحبة
الجلالة مئة الحب ..
● القاريء الصحفي رجب باللمة وبدأ يشرح
بجراحة شديدة تسالواته حيث قلل مواجها
الحلاق .. ابر ميم ..
● الحلاقون لايفهمون الانوسا .. رغم
انها مسألة حساسة تؤدي الى انتقال
الامراض الجلدية ؟
● انا لا ابري الملائين لكن ربما يحدث

● التقني يقول ان اسئلته تهم
الجميع وما ان بخانا مكتب مدير
مرور الطائف حتى اقتحم الصمت بهذا
السؤل الاستكاري لماذا يسمح مرور الطائف
الذين يعملون في الشركات والمؤسسات
بالوصول على رخصة قيادة ونقل
ملكيات السيارات بسلامة على الرغم
من وجود حافلات وسيارات نقل
خاصة بتلك المؤسسات .. مما يساهم
في اربك حركة المرور داخل المدينة ..
ويقتل كثر الحوادث المرورية ؟
● النظام لا يمنع اي اجنبي من
الحصول على رخصة قيادة او شراء
سيارة .. وهذا مسوح به في جميع
انحاء العالم ولكن هناك شروط منها
حصول الاجنبي على رخصة قيادة قبل
امتلاك السيارة وهذه الرخصة لا تمنح
الا بعد دراسة كاملة واجراءات
تطبيقية ..
● ويقتض القاريء الباحث عن
المتابع مؤقفا سؤلته الى المسئولين ان
يواجه مدير مرور الطائف بسؤل
يقول : ماهي اجراءات الردع التي
يتخذها المرور ضد المتعدين ؟
● المدير .. يستطرد متسائلا :
● اللوائح الانشائية التي وضعتها
ادارة مرور الطائف تحتاج الى صيغة
بعد ان خفيت معالمها ؟
● هذا السؤل وجه جدا .. واود ان
اشير الى ان المرور الان يصعد تدريجيا
هذه اللوائح ويخطط للمشاة وذلك
بمسند هذه العملية الى احد المقاولين
بالتنسق مع بلدية الطائف ..
● وفي اتهام اخر يقول القاريء
الصحفي ملحقا مرور الطائف :
الخط السياسي الذي يبدأ من غزير
حرا يمرر .. ويحرق .. ويحرق .. ويحرق ..
ملك .. وحتى حدود البلدة لا توجد



دعوة مفتوحة لزيارة مركز الصيانة وقطع الغيار

- مركز متكامل ومجهز على أحدث النظم
- معدات متطورة في تكنولوجيا صيانة السيارات
- فنيون على درجة عالية من التأهيل والخبرة
- جميع قطع الغيار متوفرة وبأسعار في متناول الجميع

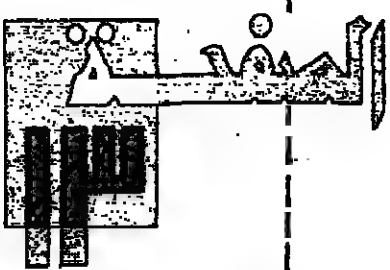


الموزعون الوحيدون
مدير للسيارات
تلفون: ٧٧٧٧٧٧ / ٧٧٧٧٧٧ - ص ب ٤٧٧٧٧٧ - جدة ٢١٨٢٤
تلكس: ٤٠٥٠٠ - مدير اس إس جي
هكذا عند الحصول

الحقیقہ

[illegible]

تلك هي المسألة ذرية الثانوية .. واتخاذ قرار المستقبل!



المعالجة!

● المعالجة الحرجة التي يضعها فيها القراء تقتضي منا قدرا من التوازن ..
القائمة سميعة اتصلت غاضبة وقالت:
إذا كان عبد المحسن يوسف يكتب تحت عنوان « الكتابة حريق .. فلا بد أن تكون كتاباتنا متحررة من الجليد الذي تصنعونها فيه .. لماذا لا تسعون إلى القارئ المتكف .. جدا » للمساهمة بالكتابة في صفحاتكم ؟
سوق عكاظ !
قارئ آخر يتصل معترضاً على عدم نشر خاطرة عاطفية بحث بها ويقول : من حقنا أن نعبر عن أنفسنا وعن ثقافتنا التي قد لا تتفق لكم .. فليس بالضرورة أن يكون كل القراء بمستوى واحد .. فنرجو أن تمنحونا فرصة أيضا !
وتنحني دائما إلى تحقيق هذه المعاملة !

التحريم هو تقدير وقرينة آثار المنهج الأكاديمي في نمو الطلاب من النواحي الجسمانية والعقلية والمعرفية والنفسية ، والاستعداد هو الحالة أو مجموعة الخصائص العقلية والحركية الدالة على قابلية الفرد للقيام بنشاط معين وهي قدرة كاملة والقياس هو ما يقاس نتاجه الكلية دين الكيفية ، (سميد خير الله ١٩٧٥) والمثل كما عرفه (أحمد عزت راجح ١٩٧٠) بأنه اتجاه نفسي مكتسب موجب إيجابي بطبيعة الحال ، فنحن نعمل إلى ما نحب ونميل للانسان إلى العمل الذي يحبه .
الاتجاه وليد الميل حيث يقول KEROH : لا تنمو ميل الفرد واتجاهاته إلا في حدود حاجاته الهامة .

والحقيقة أن هذا الموضوع كان محور اهتمام علماء النفس في القرن الحالي حيث أثبتت الدراسات العلمية أن معظم طلاب الجامعات في كافة التخصصات لا يعرفون شيئا عن قدراتهم واستعداداتهم وميولهم المهنية مما يؤدي بهم إلى الفشل الدراسي أو بذل جهد يعوق مجهوده العلمي من أجل كسب العيش والحصول على الوظيفة .
والطالب في المرحلة الثانوية - مرحلة اتخاذ قرار المستقبل المهني - يعيش مشكلة كبرى حيث يحتاج إلى المساعدة في الكشف عن ميوله المهنية واستعداده المناسب لقدراته والمهنة الصالحة والمتوافقة مع اتجاهاته وميوله وطموحاته ولقد بدأ تاريخ هذا العلم (التوجيه المهني) في الولايات المتحدة الأمريكية

عام ١٩٠٩ على يد (إرنست بارسون) وتطور وأصبح الطالب لا ينتظر توجيه والديه وإقاربه فيما يراه مناسباً كمهنة له في المستقبل بل يعتمد ذلك على دراسات علمية قائمة على تحليل قدرات الفرد واستعداداته وميوله ومجالات العمل وما تحتاجه من شخص مناسب لها وبالتالي التوفيق بين ما للفرد من قدرات واستعدادات وميول وبين العمل الأشهر بتنازل كبير وأمل غا ل ما نشرته عكاظ ، عن أمر سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز لوزارتي التعليم العالي ووزارة المعارف بتكليف لجان خاصة لدراسة وتقويم الاستعداد الأكاديمي والميول والاتجاهات للطلاب في مدارسنا وخاصة المرحلة الثانوية كما أسلفت

وانتي أهيب بالسائلين للاهتمام بهذه البادرة من سموه والتوجيه السليم في الوقت الذي تحتاج فيه للرجل المناسب في المكان المناسب لزيادة الانتاج وحسن توجيهه والاستفادة من العمالة الأجنبية واحلال الفرد السعودي في كل مهنة من المهن في وطننا المسلم وقد لا تصل إلى ذلك إلا بعد اتباع خطوات التوجيه المهني السليم والمتعمد على تحليل الفرد وتحليل الاصل والتوفيق بينهما مع دراسة النقص المتزايد في بعض المهن والتخطيط لها لسد الحاجات والحد من البطالة المتفجرة وغير المقنعة حيث قد يزداد الخريجون من مهن لا يحتاجها الوطن بينما تعاني المهن النادرة في التخصصات العلمية والعملية الميدانية والصناعية .
عبد الله احمد زهراني

هزلة مؤقتة

عندما تم تغيير شكل صفحة القراء إلى ما هي عليه الآن كنا نعتقد أن هذا الأمر سيكلفنا الشيء الكثير لا سيما مع أولئك الذين تعودوا على زوايا تعطي لهم الفرصة في المشاركة وحتى يتم لهم التأقلم مع الوضع الجديد فلا بد من أن نتوقع انخفاضاً في معدل الرسائل التي تصلنا من القراء ..
الرغبة في التجديد لم تدع لنا مطلقاً حتى مجرد التفكير في هذا الأمر .. فقط تم اختيار بعض المشاركات الجديدة ومهما كانت البداية وكان الاختلاف في طريقة الطرح والمعالجة وهذا يعني أننا شعروا بأن قارئ اليوم يحتاج إلى مواضيع تتوافق والمستوى الثقافي الذي وصل إليه .. مواضيع تقتح مغاليل الاقواء وتستخرج ما يبعث في الصدور لنصل فيما بعد إلى وضع يميز هذه الصفحة عن بقية صفحات القراء الأخرى والتي كثيراً ما يشترك فيها القارئ بمادة تم اختيارها من كتاب أو من سطر عني على مواضيع تم نشرها من قبل ..
ومن هنا أردنا أن نبحث عن الإبداع الذاتي لكل قارئ، وتركتنا فرصة المشاركة في المواضيع التي يرى القارئ نفسه أنها تصلح للمناقشة والطرح دون أن نحدد للقارئ خط السير الذي يجب عليه أن يسلكه لأن في هذا الأسلوب تسلط على الفكر وطريقة سيرفها منظم القراء .. وكانت ردود الفعل مشجعة جداً لدرجة لم نجد معها الوقت الذي يمكننا من نشر تلك المشاركات وفي النهاية أقول لكم أنها .. هذبة مؤقتة لكننا نريدها مشغلة لا تقلل الإمتاع أو التراجع أبداً .
س. الصباحي

المواهب الصغيرة .. تسحقها أخلاقيات الشوارع!

أولاً : - صحيح أنها مشكلة بل مشكلة خطيرة جداً أن يتواجد الناشئة في الشوارع لفترة طويلة دين رقابة الامل ولكن الا تفرق بيني وبين الرأي أن فترة مهمة أيضاً لولا الصغار . قبل أن أتحدث لاهميتها دعنا نسال لماذا يجب الشارع هؤلاء ؟ في رأيي هناك عدة عوامل منها القيود المفروضة على الصغير داخل المنزل وشعور المصير بأن الشارع يورث له المخاطر اللامتناهية لاهتمام مواهبه ووجدت من هم في سنه ومجموعه في الشارع مما يتيح له سهولة التعبير والحركة معهم وقد يكون المنزل هو السبب المباشر وغير المباشر في دفع الاطفال للخروج للشارع افترقا تدور او تقصر فلا تلتصق بالشارع ولا اعتقد أن هناك من ينكر وجود هؤلاء وتعامل أطفالنا معهم .

خامساً : أهمية الشارع لأطفالنا . لا شك أن السنوات الأولى من عمر المرء هي سنوات تكوين الذات وعلى رأي المثل من « شب على شيء شاب عليه » وأضاف إذا سجننا الصغير داخل جدران المنزل فإنه يصاب بالاغصاء والاطواء ويصبح انساناً غير عامل في المجتمع نتيجة الكبت . وعادة ما يكتسب الانسان صفاته وشخصيته من

تعويم افكاره وهذه الصفات للشارع دور كبير فيها لأن الصغير يجد في اقراءه ملا يجده بالمثل من ناحية التفكير والحركة . أيضاً الشارع يخلق له صداقات عديدة كما يعود على التفاعل مع من حوله وهذا قليل من كثير الا لتوافقي في ذلك !
إمام سلمان

حتى لا نشوه وجهه طالبة الجامعة

في جريدتكم العزيزة عن الفتاة الجامعية قرات في باب سوق عكاظ عدد ٧٧٨٧ - ١٤٠٦ موضوع بعنوان « البائس على رؤوس طالبات الجامعة » لاهدي الطالبات . وأود أن اطرح رأيي ولعله يكون نافعا .
ذلك أن الحديث عن الطالبات الجامعية بالذات قد وصل إلى مرحلة بأن القارئ العاقل قد خس في مثل هذه الموضوعات بأن هناك تعاملات كبيرة وظالما على هذه الطرق المذمومة .. وأود أن اوضح بعض النقاط وأبجزها في الآتي ..
يوجد في الجامعة وكما يعرف الجميع قطاع كبير من الطالبات للتعليم العلمي والتقني .. منهن الامهات والزوجات والافخوات على مختلف اعمارهن ..
ومن بالتالي يمتلئ واجهة حقيقية للنصف الآخر من المجتمع المثقف المتعلم المتأثر من أجل التحصيل والمعرفة . وكرامته من كرامة كل أب وفدج وأخ ..
في الجامعة الطالبات السعوديات وهن نسبة كبيرة . تربيت تربية اسلامية في هذا البلد الاصيل تربيت هذه التربية في المنزل وفي مراحل التعليم المختلفة حتى الجامعة ومراعاتهن للعادات والتقاليد في مجتمعنا الاصيل والتقدير به ..
كما يوجد في الجامعة ايضا طالبات من غير السعوديات سواء المقيمتات او الوافدات من البلدان العربية والاسلامية الشقيقة للتعليم العلمي . بعضهن تلبين بالمعالي والعادات والتقاليد الاسلامية وتربيت تربية اسلامية وفقا لذلك .. وبعضهن سرن وراء التربية الخاصة بهن وفق عادات وتقاليد خاصة بهن . وذلك من حيث الموضة او اللبس او المكياج .. الخ .. مما يترك من أمور الموضة واللبس وغيرها والتي تناولتها طلبة الجامعة في مناقشة موضوعها وهناك عوامل أخرى كثيرة لاجلنا لا نكرها . ومن العمل والحق عندما يريد أي شخص أن يقدم موضوعا للمناقشة لأمور سلبية لفتة من

احزان

● قد تكون في حياة البعض منا الكثير من الجراح التي نحاول اخفاها ولكن مهما حرصنا فلا بد من أن يحس بها من حولنا ولأن الاعتراف بالحق فضيلة فأنني اعترف لكم أنني اندفعت خلف الحياة ابعد من الجمال وانشد التالف والروعة .. كانت السبعة تعبرني وأنا ابحت عن الجديد في الموضة وعندما أحصل عليها أحس وكأنني اسعد انسانيته على وجه البسيطة لكنني في الواقع لم اتساع مطلقا ماذا وراء هذا الركض المتواصل وأخيرا اكتشفت الواقع وعلمت أن الحياة ليست تلك القشرة الزائفة التي يحول البعض التفتيش بها حتى وهم يفتقدون لتلك الانوار المساعدة والتي من شأنها أن تعطينا الصورة الواضحة التي تصل بنا إلى بر الامان .. الا ما أجمل الحياة عندما تخلو من الزيف والخداع !!

ن. د.ع
تبوك

طالما طالما طالما

جدة :
سكان حي الجامعة بجدة وكل الذين يودون الاستفادة من خدمات المستشفى الجامعي يصعب عليهم ذلك بصورة ملحوظة والسبب في ذلك يرجع إلى تعرض الرجال والنساء والأطفال لمحوادث الدهس نتيجة للسرعة الكبيرة التي يمارسها البعض إضافة إلى عدم توفر وسيلة السلامة كالقائمة جسر للمشاة أو نفق أو حتى إشارة مرور على أقل تقدير .. ومن هنا أتمنى على إدارة المرور والمستشفى الجامعي التفكير في طريقة آمنة تريح الناس من عناء الطريق ومخاطره مع الشكر .
عظاالله عبد الله المرواني
جدة - كلية الآداب

قرية خضيرة :
تتبع هذه القرية منطقة جيزان ويقارب منها توجد قرية الطاهرية ولنا كبر الامل في بلدية جيزان في أن تشمل المنطقة جميع أجزاء القريةين المشار اليهما كما هو الحال بالنسبة لشمس والشقيري .
هادي احمد ريان
قرية خضيرة

جيزان :
للمعهد الصحي بجيزان بعض الطلاب تتلخص في هذه السطور :
● افتتاح المسبح الرياضي المقام أصلا بالمعهد .
● إنشاء صلاب رياضية .
● الاستفادة من المدرب المتقاعد للتربية البدنية .
● تزويد المعهد ببعض الكتب والمراجع الثقافية من خلال اقامة مكتبة في المعهد .
محمد ابراهيم سعيد
جيزان

قرية الريسان :
نحن أهالي قرية الريسان بوادي جيزان انتظرنا طويلا حتى تم إنشاء مدرسة ابتدائية ولقد تم تسليم المبنى الحديث للمدرسة خلال اجازة الربيع وكلفت المدرسة للانتقال للمبنى الجديد واستبشر الاماني خيرا بهذا الامر ولكن الذي حصل ان المدرسة استمرت في المبنى القديم مع الفارق الكبير بين المبنى القديم والمبنى الحديث .. الرجاء من وزارة المعارف حث ادارة التعليم بجيزان لتحقيق هذا الطلب مع الشكر .
جابر حسين ريان
المجمع القروي - وادي جيزان

الضغط العالي

● وادي نجران والمناطق المحيطة به تتميز من أغنى المناطق الأثرية في جنوب المملكة الا ان ادارة تعليم نجران لم تهتم بذلك الامر كما ينبغي رغم التخصصات السمعية والرعاية الدائمة من حكومتنا الرشيدة للحفاظ على المناطق الأثرية ولعل مدينة الاخدر بوادي نجران ما يعرف عنها من آثار يعود تاريخها إلى ربع قرن من الزمان ..
الا ان الذي يحد في النفس تركها دين حماية حتى ان البعض قام بالاعتداء على تلك المدينة الأثرية نظرا لضيق التحصيل الذي حدثته ادارة تعليم نجران وارجو ان يتحرك في القصر الأثري والمبني والحديقة المحيطة به في المدينة القديمة . ارجو ان تتكلم ادارة الآثار بتدارك الامر ولها الشكر .
المدرس المتقاعد
صلاح بن مشعوف
نجران

محمد عبد المجيد

حسن يحيى

منجوت علي

محمد شعراوي

الاسم : محمد عبد المجيد حاتم .. عمره ٢٢ سنة ..
هوايته : المراسلة - كرة القدم ..
عنوانه : مكة المكرمة .

الاسم : حسن يحيى حلي .. عمره ١٧ سنة ..
هوايته : كرة القدم - مشجع اهلاوي ..
عنوانه : جيزان - قرية النخاعة .

الاسم : محمد شعراوي محمد الخالدي .. عمره ٢٠ سنة ..
هوايته : كمال الاجسام ..
عنوانه : اهرام الجيزة - مصر .

الاسم : منجوت علي قائد الغزي .. عمره ٢٦ سنة ..
هوايته : القراءة - السباحة ..
عنوانه : الطائف حي التلفزيون .

لا نريد عناوين « مثيرة » عن الجمعيات النسائية !

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ ..
بعد التحية ..
اطلعت على ما نشر بعدد الجريدة رقم ٧٢١٩ الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٧/٨ تحت عنوان (الملاكمة في جمعية البقعة النسائية) ومع تقديري لاهتمامكم بنشر اخبار الجمعيات الخيرية وما تقوم به من خدمات للمواطنين إلا أننا نأمل اختيار عناوين غير مثيرة للاخبار الخاصة بهذه الجمعيات تقاديا لحدوث اي سوء فهم او سوء تقدير لما ينشر تحت مثل هذه العناوين وعلى الرغم من أن مضمون الخبر يوضح أن الجمعية استكملت الكتب الاسلامية وكتب الآداب والتاريخ والصحة بمكتبة الاطفال التابعة لها الا ان رويد خبر تامين كتب رياضية للمكتبة تحت هذا العنوان يدعو الى الاتراة والتساؤل ومن الأفضل تجنب مثل هذا العنوان شاكرين اهتمامكم ومقدرين حرصكم على ابراز دور الجمعيات في خدمة المجتمع .. ولكم تحياتي ..
محمد الحمد الملك
وكيل الوزارة المساعد لشئون الرعاية الاجتماعية
مع تقديري للاستاذ محمد الملك على هذا الرد المتضمن لوجهة نظره حول مسألة العناوين التي نشر بها لخبار الجمعيات الخيرية النسائية الا أننا نود ايضاح ما هو اهم .. فالعنوان الصحفي يفرضه نوعية الخبر وابراز اهم النقاط الذي يعتقد كاتبه انها مهمة أو يمكن أن تشد القارئ للاطلاع على مضمونه .. ومن البديهي هنا ان يلتفت نظر كاتب خبر .. الملاكمة في جمعية البقعة النسائية .. ورود فقرة عن كتب رياضية وبلاغات عن الملاكمة ليس بهدف الاثارة بقدر ما هي ضرورة تقتضيها اجدييات الفن الصحفي .
وإذا كان الاستاذ الملك يخشى حدوث سوء فهم أو تقدير لما ينشر فلنأمن نطمئن الجميع بأن قارئ اليوم يمتلك الوعي الكامل لاستيعاب هذه المسائل .. ونحن نضع في اعتبارنا في .. عكاظ .. باننا نتعامل مع قارئ واع !
و بعد .. جمعية البقعة النسائية بالطائف .. ب .. تجنب .. مثل هذه العناوين .. المثيرة .. كما ذكرت رئيسة الجمعية من قبل .. ولا نعتقد بان تزويد مكتبة الجمعية بالكتب الرياضية الخاصة بالشساء علم يجب التوصل منه ..
الملاكمة في جمعية البقعة النسائية

فيل النشر

العزيزة .. حنان : .. جامعة الملك عبدالعزيز
قد نتفق معه قليلا فيما جاء في رسالتك ولكن الدراسة الجامعية ليست هي الرخصة التي تخلص بها الحياة .. والا لتوقف دورنا عند هوامشها وإنما الدراسة الجامعية هي مفتاح لولوج افاق جديدة وادراك الحكمة الحقيقية لوجود الانسان ثم هي في البداية والنهاية الخطوة الاولى الحقيقية للحياة الناضجة .
العزيزة : سعد ع . م .
تاتشر جامعية .. ورئيسة وزراء .. ونوعية جيدة بل ، ومؤخرا بدأت تدافع عن حياتها الزوجية ربما بضرورة أكثر من حرب بالكرات .. المرأة التي

تمتلك مقومات النجاح العقلية .. ليست بالضرورة حاصلة على الشهادة والمراة الحاصلة على الشهادات ليس بالضرورة فاشلة في حياتها الزوجية :
العزيزة : امال علي احمد
لماذا يضيع صبرا بالقدح والانتقاد .. ثم لنفترض بالقطع ان هناك بعض التجني على الجمعيات .. ماذا يعني هذا .. يعني ان هناك لطيفة مطروحة .. نقاش حولها وسيلة عقلانية للوصول الى التصديق المثالي .. افقح عقلك يا عزيزتي للنقد .. فهذا امر مقبول والا هل يمكن ان تنسري لنا هذا كدرس في الجامعة .
العزيز : عثمان عياش
التشجيع وسيلة الضعفاء .. والدق على المنضدة بعنف هو وسيلة اقناع العاجزين .. والرؤية المحدودة من زاوية ضيقة تعني ان صاحبها مازال في اطوار التشريق .. مبدأ الحوار حق للجميع .. ولينا ننكر ما قاله فولتير .. قد اختلف في الرأي معك ولكنني على استعداد للثبوت من أجل أن تعبر عنه

العزيزات (طالبات جدة) جامعة الملك عبدالعزيز
الاحقاد .. لا لزوع سوى شجر الخنثال .. ولا نشر سوى غياه دائم .. والقلب السوداء لا تنبض بالدم وإنما تنبض بالكراهية والمقت .. ولا ظن احدا يتطلع لاكتساب هذه الصفات .. لو سمحت حينما تتغير نوايا قلبك الى الخير .. يومها تصبح قادرا على الحوار والنقاش واحترام آراء الآخرين ..
العزيز : علي عبد الجواد
سخرتكم من تجارب الآخرين تعني انك بلا تجربة وهذا ليس عيبا في ذات .. العيب بطبيعة الحال ان تظل على حافة الجهل برويا الآخرين ثم تطلق التنبؤات والنظريات .. حريتك يا سيدي تنبئ عند بداية تدخلك في حرية الآخرين ..
الاخ : علي جبران الصميلي (جيزان)
ان من يدلو باده في موضوع ما ويترك احدي القضايا يجب ان يتبع صدره دائما لكل الآراء حتى ولو جاءت متعارضة مع ما يعتقد به .. كن جريئا .. فالكتابة حريق !



على شرف سمو الأميرة الجوهرة والأميرة موضي

بصراحة

هل تصدقون ان اما ترفض ابنها المصاق !!
هذه هي القصة بوقائعها الحقيقية ..

في أحد الأيام اتصلت بي سيدة تتصل عن مركز التأهيل المهني للمعوقين وذكرت ان ابنتها ابنة تبلغ من العمر الثانية عشرة من عمره وانه مصاق . اي مشلول التشنج وكيفية البصر . واخذت تشرح لي حالته الصحية بأنه لا يستطيع القيام أو المشي ولقد البصر أدى إلى تعذيب الأمور بالنسبة له ولأسرته .. وعندما سألتني عن مركز التأهيل الخاص بالمعاقين بمدينة جدة أفتتبت بأنه لا يوجد في جدة مركز كامل للمعاقين واخذت تشرح لي عن مركز التأهيل ان هذه الحالة لا يمكن قبولها لأنها غير مستعدة من خدمات مراكز التأهيل لأن الابن مصاق بدنيا وكيفية بصري .. وخدمات مركز التأهيل تقبل المعاقين بدنيا وذلك من أجل علاجهم والتأهيل مهنة تقديمهم .. بعد ذلك أرشدتها إلى ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تقوم بصرف معونات لأسر المعاقين الذين لا يستطيعون من خدمات مراكز التأهيل المهني على ان تتولى أسرهم أسرهم وتحافظ عليهم وتحاول ان تقيم لهم الخدمات وتحاول علاجهم في أي مكان اذا ارتأت الأسرة ان هذا العلاج ممكن ان يبعد هذا المعاق سواء في نفقة الدولة أو في نفقة والده .. ولكن المفاجئة التي لم تكن تخفى لي على بال ولا على أي إنسان ان هذه الأم ردت على ابنتها وأسرتها ذات مال وفيها وأنها لا تريد الطفل ان يذهب معها أو بالأصح تريد ان لا تراه أمامها طوال حياتها وبهذا المنظر والشكل مصاق بدنيا وكيفية بصريا .. مع العلم ان السيدة التي اتصلت بي كانت سيدة متعلمة حسب قولها وتقيم وتربي أمير دينها وحياتها .. فكانت الصعوبة عتبة النفسية في حين ان هذا الأمر لم يخطر لي على بال ولم أكن أتوقعه من سيدة متعلمة وقائمة لأمر دينها ودينها .. فسكت طويلا فوجدت في صورتها ملة وبالتحديد والكبرياء فتأملت ان يكون في مجتمعنا الإسلامي أو بالأخص داخل هذه الأرض الطيبة مثل هذا السيدة التي تتصرف مثل هذا التصرف تجاه ابنها وتجاه نفس بشرية خلقها الله عز وجل وأوجد فيها الروح وخلقا في هذه الخلقة التي هي عليها ليس الله عز وجل فقدر على ان يجعلها معاقة وكيفية البصر وان يبتليها بما هو اعظم من ذلك .. ولكن اريد ان اتفق هذه السيدة أمام الأمر الواقع .. ليست هي التي جعلتها في معاقها تشتمه اشهر من ان تدري على أي شكل سيكون ؟ وكما اريد ان اوجه اليها سؤالا آخر اليس هي من ملة بالله عز وجل حسب قولها ومعلمتها وقدره خير وشه وان هذا قدر من الله عز وجل وابنته منه سبحانه .. وهو العالم سلفا بما كان وماهو كائن وما سيكون .. ايري مدى أيمان أمه وصبرها على هذا الابتلاء وليرى من يشكر الله على السراء والضراء ومن يكفر .. وحسب امره سوف يكون على قدر عمله الذي عمله ان خيرا فله وان شرا فله .. الناس لا تتساوى في الجواز وكل إنسان منا محاسب على كل صغيرة وكبيرة وهذا الأمر معروف لكل إنسان ولكن المصيبة اننا عندما نواجه الحياة ومشاكلها وما هو مقدر لنا فيها ان نكفر بها ونعترض انفسنا لنفسنا كسب الاجر والثواب من الله في الدنيا خلال ماقلته ..

هذه القصة تجرعت مرارتها ولكتني لم استطيع كتابتها وحفظها في صديري واريد ان يقرأها الجميع ليرى مدى غلو الكبرياء بالبال والجهل الذي عليه هذه الأم وليتظن من لديه عقل هذا الابن ومن في قلبه ايمان .. وانا له وانا اليه راجعون ..

جدة - يحيى الحاشي



حفل تكريم
أوائل الطالبات
المنساريات
في حفظ
القرآن الكريم بمكة المكرمة

الأميرة الجوهرة :

واجب الام ان تغرس في نفوس اطفالها حب الايمان وحفظ كتاب الله ..!

الأميرة موضي :

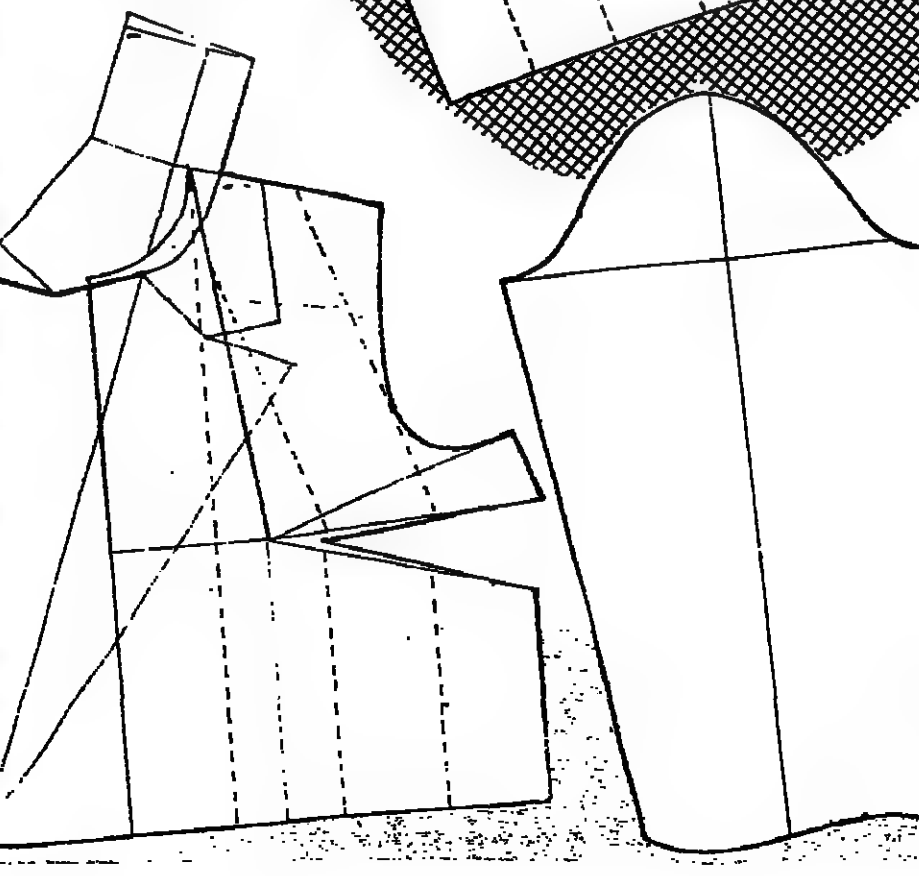
أدعو فتيات بلادي للانضمام الى مدارس تحفيظ القرآن الكريم

المرأة السعودية أصبحت تشارك مشاركة فعالة في قطاعات العمل

وبعد ذلك التقت عكاظ بصاحبة السمو الملكي الجوهرة بنت سعود الكبير حيث تحدثت عن هذه المناسبة قائلا :
أحمد الله سبحانه وتعالى الذي وفق جماعة تحفيظ القرآن لما يحبه ويرضاه فجعلها جماعة حملت على عاتقها رسالة عظيمة وكبيرة وهي تحفيظ القرآن وتعليم حافظاته الأسلوب الصحيح لحفظه ..
وحول شعورها بهذه المناسبة قالت سموها : لقد شعرت بالفخر كثيرا حينما شاهدت هؤلاء الشابات البائعات ويقفن على حفظ القرآن وتلاوته وهذا دليل كاف على ان شاباتنا محافظات على دينهن الى جانب وصولهن الى اعل درجات العلم والمعرفة ..
دور الام في تعليم ابنتها
كما قالت سموها من دور الام في تعليم ابنتها للقرآن الكريم بلا شك ان الام هي الركيزة الاولى في بيتها وعلى عاتقها مسؤولية كبيرة وهي مسؤولية تربية الابناء لذلك يجب على الام ان توجه ابنتها وتبنيها الى الطريق السليم وان تغرس في نفوسهم حب الايمان وتعودهم على القيام بالأعمال الصالحة كذلك

لهواة التفصيل والخياطة

عندنا أمال ساجان
وللتفصيل هذا الموديل :
ارسم الباترون الأساسي لظهر
وصدر الكرواز ساج بالبطريقة
المتبعة ..
أضف الى باترون الصدر
مقدار المراد الزلازم لعمل
الكروازيه ..
يتم رسم الكول كالشكل
الموضح ..
ارسم باترون الكم بعد
الرجوع للرسم ..
اما الجونلة فيتم تنفيذها
بنظام الجونلات الكلاسيك مع عمل
زيادة في الوسط تعادل مقدار
الكروازيه وفي هذه الحالة تصبح
فتحة الكول من الامام ..
والاشكال الموضحة ، توضح
الخطوات اللازمة لتنفيذ هذا
الموديل ..
وهكذا ينتهي شرح موديلات
الروب الحريري ..



أعراض الطفل النفسية والتغذية ودور المعلمة



عالية مشيخ - جدة
خلال الأسبوع الحالي تقيم الكلية المتوسطة للبنات بجهة ٨ / ٣ ندوتين عن :
١- التغذية والنفسية
٢- دور المعلمة
والدراسات الإسلامية ونوعية عن :
١- أمراض الطفل النفسية
٢- للدكتورة هناد أبو شهبة من قسم التربية وعلم النفس ..

وفي يوم الاحد الموافق ٨/٤ تدور عن :
١- دور المعلمة والام في اعداد الطفل ليوم
الدراس الاول ..
٢- تشترك فيها الاستاذة د. د. عبدالمعطي تربية وعلم نفس والاستاذة هناد الخطيب علوم رياضيات ..
٣- يوم الاثنين امسية شعرية للاستاذة هناد باخشوان قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ..
٤- يوم الثلاثاء تدور عن فن الطبخ على المشروبات - تشكيل فني - للدكتورة افكار السيد بقسم الاقتصاد المنزلي - التربية الفنية والاستاذة هناد مصلي بقسم القسم ..
٥- وفدا الاربعاء هنا ندوتان عن :
١- امراض التغذية ..
٢- للدكتورة هناد باخشوان قسم علوم رياضيات ، واخرى عن :
١- الصبر ..
٢- للاستاذة دلال بدر قسم قرآن ودراسات اسلامية ..

على مائدة الأسرة

بلياء باقر

المقاييس
١ كيلو بايما ٧ موزيس يصل صغيرة جدا - نصف فنان زيت زيتون - ملح - ١ كيلو بندورة - ٧ اسنان ثوم - عصير حامض او رمان - بهار حلو ، بهار حار

اليوم ختام النحوات الثقافية بالكلية المتوسطة للبنات بجهة

عالية مشيخ - جدة
تختتم اليوم الكلية المتوسطة للبنات بجهة ٨ / ٣ ندوات ثقافية لهذا العام ١٤٠٥ هـ والتي بدأت يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٠ ، وسيتبعها برنامج الفنون والوحى من الساعة الفاسدة عصرا وحتى الساعة مساء ويشمل على ندوتين الاولى بعنوان :
١- امراض التغذية ..
٢- للدكتورة هناد باخشوان قسم علوم رياضيات ، واخرى عن :
١- الصبر ..
٢- للاستاذة دلال بدر قسم قرآن ودراسات اسلامية ..

بناتية الأسير الصحي :

حفل ثقافي لمؤسسة رعاية الفتيات بمكة المكرمة

بليمة يمانى - مكة المكرمة
أقامت مؤسسة رعاية الفتيات بمكة المكرمة حفلا ثقافيا بمناسبة الاسبوع الصحي صباح الثلاثاء الماضي ..
بدأ الحفل بتلاوة من الذكر الحكيم ، وشهد ترحيبا ثم كلمة مديرة المؤسسة الثقافية بالبناتية الاستاذة رجاء محضار المدرسة بالمرحمة رحبت فيها بالضيافات وشكرت سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية وجميع العاملين بالمجال الصحي لما قدموه من مساهمات ومساعدات للمؤسسة بمناسبة هذا الاسبوع .. كما شكرت الطبيبات الحاضرات على مشاركتهن الفعالة لهن في هذا الاسبوع .. ثم اختتمت كلمتها بقولها نأمل ان لا يكون ذلك اخر لقاء بيننا ولكن بداية لقاءات اخرى لتعود بالفتح على الجميع ..
ثم تابعت فقرات برنامج الحفل ، القيت د . ريم مدي طبية الانسان بمستشفى الملك عبدالعزيز محاضرة عن الانسان وكيفية العناية بها والأمراض التي تصيبها فتح دعما باب المناقشة واجابت د . ريم فيها على أسئلة الحاضرات .. ثم قدمت د . نجاح قربان بمستشفى حراء أسئلة ثقافية للطالبات ثم وزعت جوائز على الفائزات مقدمة من مستشفى حراء ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذَا مَرَضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بِقُلِّ مَسَاعِرِ الْحُبِّ وَالْوَفَاءِ

يَتَقَدَّمُ

صَاحِبِ عِبَادَةِ اللَّهِ كَامِلِ

وَمَجْمُوعَةِ دَلِّهِ وَمَجْمُوعَةِ الْبَرَكَةِ



بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِلَى حَبِيبِ السُّمُوِّ السَّلَامِيِّ

لِلْإِمَامِ سُلْطَانِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

النَّائِبِ الثَّانِي لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْمُقْتَشِرِ الْعَامِ

بَعْدَ أَنْ مَنَّ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عِلْمُهُ سُمُوهُ الْكَرِيمِ
بِنِعْمَتِهِ السَّفَاءِ وَنَجَاحِ الْعَمَلِيَّةِ الَّتِي أُجْرِيَتْ لَهُ
وَبِعَزْوَةِ سُمُوهِ سِرِّ الْمَاءِ إِلَى أَرْضِ الْوُطَنِ
أَدَامَ اللَّهُ عَلَيْهِ نِعْمَةَ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ
وَجَعَلَهُ ذَخِرًا لَخِدْمَةِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ

